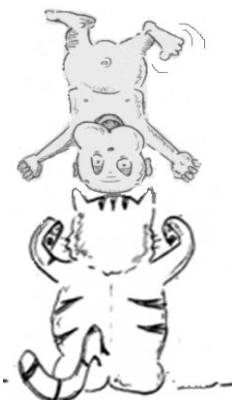


<b>Compétence au cycle 3 :</b> S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		<b>Nom du jeu :</b> Je tiens la pose	<b>Activité :</b> Danse-acrosport
<b>Objectif d'apprentissage :</b> réaliser des actions « acrobatiques » mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits) et pouvant revêtir un caractère esthétique			
<b>Descriptif de la tâche :</b>			
But	Porter un partenaire de différentes façons pour réaliser des figures acrobatiques. S'équilibrer sur quelqu'un (voltiger) et s'immobiliser (tenir la pose 4 secondes au moins). Construire un enchaînement de 3 à 4 figures.		
Dispositif	Les élèves sont répartis en équipes de 3 (2 acrobates et 1 pareur), de gabarits homogènes, sur des tapis. Ils expérimentent différentes façons de se porter et d'enchaîner les postures de façon esthétique. Chaque posture (équilibre) doit être tenue au moins 4 secondes. Ils doivent alterner les rôles de porteur et porté.		
Consigne	« Par deux, vous allez trouver au moins 3 façons de vous porter, sécurisés par le pareur. Vous devrez tenir chaque figure au moins 4 secondes. Il faudra être capable d'enchaîner vos postures. Vous changerez de rôle à la fin de chaque enchaînement. »		
Critères de réussite	Trouver 3 postures acrobatiques. Tenir les postures au moins 4 secondes .Enchaîner les figures de façon esthétique. Alterner les rôles de porteur /porté/pareur.		
			
Comportements attendus		Difficultés rencontrées	Conseils pour progresser
- trouver 3 postures acrobatiques  - tenir la posture au moins 4 secondes  -enchaîner les figures de façon esthétique  -alterner les rôles de porteur /porté /pareur		-les élèves ne trouvent pas différentes postures acrobatiques (manque d'idées, peur du risque) → -la posture est difficile à tenir → -l'enchaînement des postures n'est pas fluide ni esthétique →  -les élèves ont peur d'entrer en contact → -les élèves ont peur d'être portés → -les élèves ne parviennent pas à porter →	-proposer des fiches guides de postures à réaliser  -simplifier des postures avec moins d'équilibre -proposer des liaisons simples pour enchaîner chaque posture (ex : petits pas, roulades...) -monter et démonter une posture (ex : comme des chats...) -former des équipes par affinité au départ -indiquer au pareur le point à soutenir pour rassurer -proposer un partenaire d'un gabarit plus petit -préciser les points de contact à privilégier (voir sécurité)
<b>Trame de variance</b>			
Simplifier -n'exiger que 2 postures à tenir -réduire le temps d'équilibre -proposer des fiches postures simples à réaliser -proposer des pas de liaison		Complexifier -demander 5 postures différentes -proposer des postures acrobatiques avec différents appuis à reproduire -varier l'enchaînement des liaisons entre chaque posture	
<b>Sécurité</b> -active : consignes de sécurité à donner aux « acrobates » et aux « pareurs » : le porté s'appuie sur les épaules, sur le bassin et pas dans le creux du dos. -passive : tapis, distance entre les groupes, enfants pieds nus		<b>Evaluation</b> -L'élève est capable : -d'enchaîner 3 postures acrobatiques -de tenir chaque posture acrobatique 4 secondes	